

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 328 Центрального района Волгограда»

ул. Двинская, 16 телефон 37-55-51

МАСТЕР - КЛАСС

**«Применение метода СИНКВЕЙН в
развитии речи детей старшего
дошкольного возраста»**

Воспитатель
I квалификационной категории
Серебрякова Александра Викторовна

Волгоград 2017

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...»

К.Д. Ушинский

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями достаточно высок.

Сейчас – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Одним из эффективных способов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Цель мастер - класса: повышение мотивации у педагогов к овладению инновационного метода «Синквейн».

Задачи:

- пропагандировать использование синквейна в своей деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;
- совершенствовать практические навыки в использовании метода синквейн.

Ход мастер - класса

Этапы мастер – класса	Деятельность мастера	Деятельность фокус группы
Актуализация, вхождение в тему	Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Александра Викторовна. Я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Применение метода СИНКВЕЙН в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». - И прежде чем мы начнём, я хотела бы узнать ваше настроение. Покажите, пожалуйста, свое настроение соответствующей карточкой (Я тоже показываю).	Участники во фронтальном режиме взаимодействуют с воспитателем. На столах стоят стаканчики со смайликами, участники поднимают соответствующую

	<p>- Уважаемые коллеги, я увидела ваше настроение, а сейчас приглашаю вас встать в круг, давайте возьмемся за руки, и я пушу вам импульс положительных эмоций, рабочей атмосферы и творческой деятельности, надеюсь, вы поделитесь этим импульсом и со мной (импульс возвращается). Спасибо, мы теперь одна команда. Начинаем работу...</p> <p>Предлагаю посмотреть одну поучительную притчу. ВИДЕО «Все в твоих руках» В наших руках ребенок, и наша задача как воспитателей, чтобы ребенок чувствовал себя любимым нужным, а главное, успешным. В основе моей работы с воспитанниками лежит изречение Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему, светить», которое представлено в виде педагогического кредо: «Как научить ребенка мир любить? Как показать, что жизнь крылата? Попробуй научить детей творить – И крылья обретут ребята!» Развитие речевого творчества на сегодняшний день очень актуально и, по моему мнению, одним из эффективных способов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейн.</p>	<p>карточку.</p> <p>Участники встают в круг, берутся за руки.</p> <p>Участники сидят за столами, на столах конверты. В конвертах «ёлочка», ручка, иллюстрация, буклет, заготовки для синквейна.</p>
<p>Теоретическая часть</p>	<p>Синквейн – с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. В педагогических и образовательных целях, может</p>	

	<p>использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей. Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.</p> <p>При работе с данным приёмом решаются сразу несколько задач:</p> <ul style="list-style-type: none">• активизируется словарный запас ребёнка;• совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;• активизируется и развивается мыслительная деятельность;• совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо. <p>Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами, и форма его напоминает ёлочку.</p> <p><i>Первая строка</i> синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (существительное, обозначающее предмет, о котором идёт речь).</p> <p><i>Вторая строка</i> – два слова прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.</p> <p><i>Третья строка</i> состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.</p> <p><i>Четвёртая строка</i> – это словосочетание или предложение,</p>	
--	--	--

	<p>состоящее из нескольких слов, как правило, четырёх, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится.</p> <p><i>Пятая строка</i> – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или синоним.</p> <p>Чёткое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.</p> <p>Можно сказать, что синквейн - это полёт мысли, свободное мини-творчество.</p>	
<p>Практическая часть</p>	<p>- И сейчас я вам предлагаю составить синквейн вместе со мной на тему «воспитатель» (на экране картинка на мольберте лист А3, я записываю синквейн, по мере составления).</p> <p>- Кто?</p> <p>- Какой он?</p> <p>- Что делает?</p> <p>- Составьте про него предложение.</p> <p>- И заключительное слово, это может быть ассоциация,</p>	<p><i>Предполагаемые ответы участников</i></p> <p>- воспитатель</p> <p>- добрый, умный, вежливый, ответственный, терпеливый</p> <p>- воспитывает, читает, учит, работает, пишет</p> <p>- Воспитатель учит детей читать.</p> <p>- педагог</p>

	<p>обобщающее слово, выражающее ваше отношение.</p> <p>- И так у нас вами получился синквейн, мы его можем прочесть:</p> <p>- воспитатель - добрый, умный - воспитывает, читает, учит - Воспитатель учит детей читать. - педагог</p> <p>- Теперь я вам предлагаю самостоятельно составить синквейн. У вас на столах лежат конверты, достаньте, пожалуйста, иллюстрации и «ёлочки» (осень, лес, радуга, мороз, карандаши, яблоко, мухомор, облако, река, пчела, ромашка, конфеты), составьте на них синквейн.</p> <p>- Составили? Прошу вас зачитать ваши синквейны.</p>	<p><i>Предполагаемые ответы участников</i></p> <p>1. Осень дождливая, золотая падают листья, холодает, идёт дождь Унылая пора, очей очарованье. листопад</p> <p>2. Лес щедрый, богатый защищает, кормит, радует Лес – наше богатство! природа</p> <p>3. Радуга яркая, разноцветная висит, волнует, исчезает Радуга появляется после дождя. красота</p>
--	---	--

		<p>4.Мороз сильный, крепкий щиплет, сковывает, рисует Мороз щиплет за нос. зима</p> <p>5.Карандаши цветные, поточенные раскрашивают, ломаются, затупляются В коробке лежат карандаши. картина</p> <p>6.Яблоко румяное, спелое растёт, зреет, падает Самое вкусное варенье – яблочное. фрукт</p> <p>7.Мухомор опасный, заметный привлекает, отравляет, стоит Лось лечится ядовитым мухомором. гриб</p> <p>8.Облако воздушное, кучевое летит, парит, закрывает Сегодня на улице облачно. мечта</p> <p>9.Река горная, стремительная течёт, разрушает, даёт жизнь Хорошо у речки летом.</p>
--	--	---

	<p>- У вас получились замечательные синквейны. И я вам хочу предложить ещё один вариант использования данного метода – поиск недостающего слова. Обратите внимание на экран. Вы видите синквейн без начального слова и вам нужно его отыскать.</p> <p>- ??? востребованный, исследовательский ищет, учит, систематизирует Дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. деятельность</p>	<p>жизнь</p> <p>10.Пчела трудлюбивая, быстрая собирает, жужжит, жалит Пчела живёт в улье. мёд</p> <p>11.Ромашка нежная, лечебная пахнет, расцветает, увядает Я гадаю на ромашке. поле</p> <p>12.Конфеты сладкие, шоколадные жуются, насыщают, удовлетворяют Все любят шоколадные конфеты. лакомство</p> <p>- Проект.</p>
--	--	---

<p>Рефлексия</p>	<p>- Да, вы, верно, сказали – это проект. На этом наш мастер - класс подходит к концу, и я предлагаю вам оценить его. Снова обратите ваше внимание на конверты, в них лежат заготовки для синквейна о мастер – классе, предлагаю вам выбрать соответствующие слова для синквейна и составить его (в конвертах заготовки для синквейна:</p> <p>1. Мастер – класс познавательный, интересный мотивирует, обогащает, развивает Мастер – класс это знания. опыт</p> <p>2. Мастер – класс скучный, бесполезный огорчил, не заинтересовал, запутал Зря потраченное мною время. разочарование)</p> <p>- Прошу вас прочтите ваш синквейн о мастер классе.</p> <p>- Я рада была с вами поделиться своим мастерством, спасибо вам за работу. Если у вас есть вопросы, с удовольствием на них отвечу.</p>	<p>Два человека зачитывают получившийся синквейн.</p>
------------------	--	---

Литература:

1. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. - №5. – 85 с.
2. Кабаченко Е.И. Кабаченко Н.А. Дидактический синквейн как средство оптимизации работы по развитию речи детей // Логопед. -2012. - №8. – 31 с.

3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/02/23/priem-sinkveyn-na-uroke-cto-eto>